

Samedi 1^{er} juin 2024

Concert en l'église St Martin de Frolois à 20h30.

MAGNIFICAT de BUXTEHUDE

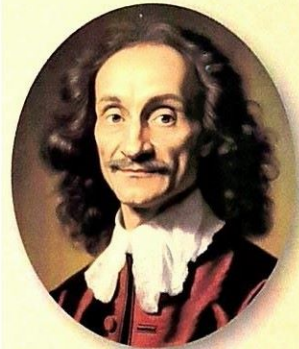
Frolois a présenté le Magnificat de Jean Sébastien Bach en 2022. Voici 2 versions du cantique composé par Buxtehude (père spirituel et Maître de Bach) et par Pachelbel contemporain de Bach.

Dieterich Buxtehude, né vers 1637 à Helsingborg ou Buxtehude ou Oldesloe et mort le 9 mai 1707 à Lübeck, est un musicien, organiste et compositeur allemand d'ascendance danoise. Établi à Lübeck, l'une des villes les plus actives sur le plan musical en son temps, il compose pour la liturgie, mais aussi pour des concerts spirituels ou profanes plaisant au public local, notamment les Abendmusiken, veillées musicales de l'Avent dont il fait une institution qui se perpétue jusqu'au XIX^e siècle.

L'un des musiciens les plus reconnus en son temps, il entretient de fructueuses amitiés musicales, comme avec Johann Adam Reinken, et attire de nombreux élèves parmi lesquels on compte Nicolaus Bruhns et sans doute Jean-Sébastien Bach. Son œuvre, dont une partie importante nous est parvenue, compte parmi les plus riches d'Allemagne.



Dieterich Buxtehude
1637 - 1707



Johann Pachelbel
1653 - 1706

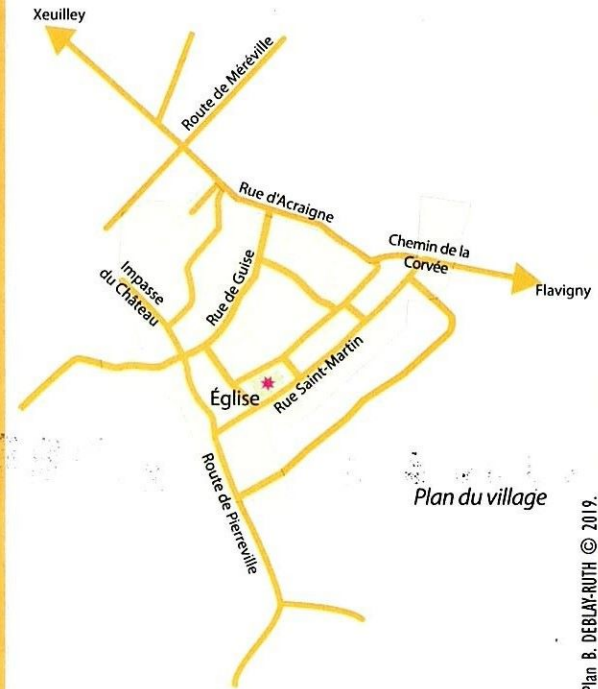
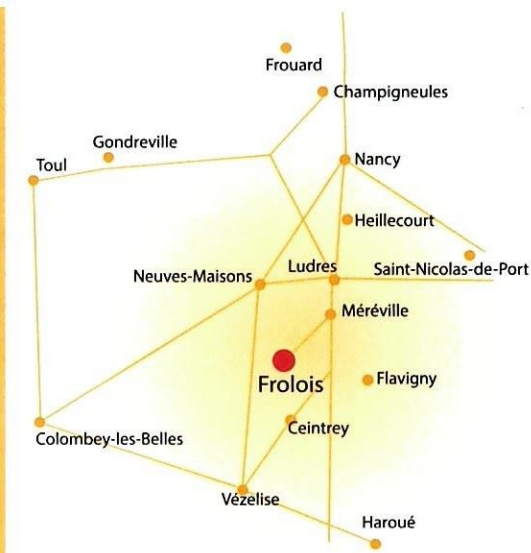
MAGNIFICAT et CANON de PACHELBEL

Johann Pachelbel, est un compositeur et organiste allemand de la période baroque, baptisé le 1^{er} septembre 1653 à Nuremberg et mort dans la même ville le 3 mars 1706.

Il est surtout connu du grand public pour ses fameux Canon et gigue en ré majeur pour trois violons et basse continue, couramment restreints au seul Canon de Pachelbel. Son père était négociant en vin. Il fait des études musicales à Altdorf et Ratisbonne, et devient l'élève de Johann Kaspar Kerll. Il occupe successivement des postes d'organiste et de professeur en Autriche et dans plusieurs villes d'Allemagne centrale et méridionale :

- à la cathédrale Saint-Étienne de Vienne (Stefansdom) (1673) ;
- à Eisenach (1677), où il se lie d'amitié avec la famille Bach : il enseigne à Johann Christoph, le frère aîné de Johann Sebastian ;
- à Erfurt (1678) ; à Stuttgart (1690) ;
- à Gotha (1692) ;
- à l'église Saint-Sébalde de Nuremberg en 1695, où il reste jusqu'à la fin de sa vie.

Grand Chœur Croqu'Notes : Madeleine GRIFFATON
Chœur de solistes Polychrome - Ensemble instrumental
Direction : Vincent TRICARRI



Impression : Lycée des Métiers Cyffilé - Nancy - Ne pas jeter sur la voie publique.



Plan B. DEBLAY-RUTH © 2019.

Pass 2 concerts : Magnificat et Flûtes de Lorraine : 1^{er} et 2 juin 2024

Réservation : acrea.frolois@gmail.com

Nombre de personnes : x 15 € =€

Nom :

Adresse :
Uniquement le concert Chœur de Flûtes de Lorraine.

Nombre de personnes : x 6 €€

Nom :

Adresse :

Réglement à établir à l'ordre d'ACREA
Renseignements sur www.frolois.fr où 06 98 17 16 38

Concert Magnificat de Buxtehude, Magnificat et Canon de Pachelbel
Samedi 1^{er} juin 2024

Réservation : acrea.frolois@gmail.com

Nombre de personnes : x 12 € =€

Nom :

Adresse :
E-mail :

Réglement à établir à l'ordre d'ACREA
A adresser à Guy RENAUDIN 15, chemin de la Corvée-54160 FROLOIS

Dimanche 2 juin

Chœur d'enfants de l'école Saint Exupéry de Frolois. Maîtrise du Conservatoire régional du Grand Nancy.

Les enfants de l'école Saint-Exupéry de Frolois présentent leur expérience musicale et artistique menée par Vincent Tricarri.

La Maîtrise du Conservatoire du Grand Nancy a vu le jour en septembre 2022. Sous la direction de Christine Bohlinger et Vincent Tricarri, elle regroupe cette année une trentaine de jeunes chanteurs de 8 ans à 15 ans.

10h30

Après une première année avec trois concerts à Nancy, cette toute jeune formation s'est illustrée à la cathédrale Saint Étienne de Metz et à l'église de la Madeleine à Paris, ainsi qu'au festival de musique de Lucey. Elle a mené une coopération artistique avec le MEMO, École de Cirque de Nancy-Maxéville. Elle travaille actuellement avec l'Opéra National de Lorraine sur une œuvre de Krasa, « Brundibar » qui fut joué dans les camps de concentration à Theresienstadt.

Chœur de Flûtes de Lorraine

Le Chœur de Flûtes de Lorraine est une association loi 1905, dont le siège social est situé à Metz. Elle a pour but de promouvoir la flûte traversière à travers des projets artistiques et/ou pédagogiques. Le projet est né de la volonté de deux flûtistes enseignantes désirant jouer avec leurs collègues de la région, et de fédérer les élèves flûtistes au travers de projets communs dans les différentes écoles de musique de la région. Les flûtistes du CFL sont avant tout enseignants en conservatoire ou école de musique. Mais le métier d'enseignant ne se départage pas de celui de musicien ! Nous pouvons enseigner la musique parce que nous la pratiquons... La plupart des membres de notre association joue dans différentes formations (orchestres symphonique ou d'harmonie, musique de chambre, répertoire soliste, ...), mais il n'existait pas dans notre région un ensemble réunissant la famille de toutes les flûtes traversières (piccolo, flûte en ut, flûte alto et flûte basse) !

15h30

Pass à 15 € pour les 2 concerts :

Samedi : Magnificat de Buxtehude, Magnificat et Canon de Pachelbel : 12 €

Dimanche 10 h 30 : Chœur d'enfants de l'école de Frolois

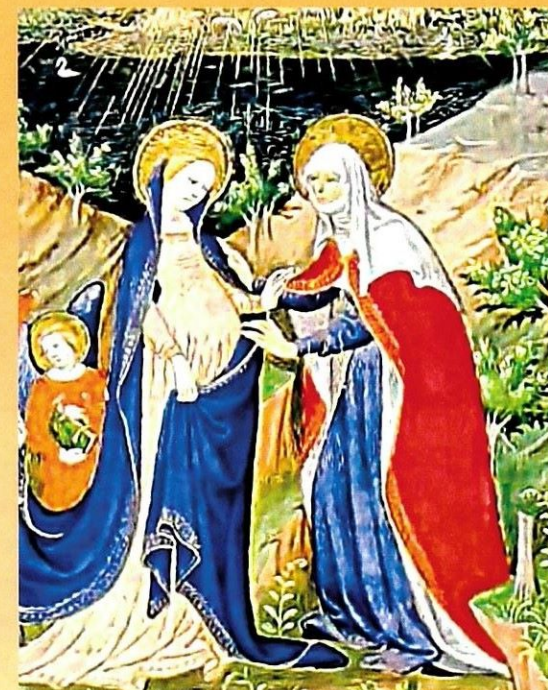
Maîtrise du Conservatoire régional du Grand Nancy : Entrée libre.

Dimanche 15 h 30 : Chœur de Flûtes de Lorraine : 6 €

FESTIVAL DE MUSIQUE FROLOIS

1^{er} et 2 Juin 2024

Concerts en l'église de Frolois



**MAGNIFICAT
de Buxtehude.
MAGNIFICAT
et CANON
de Pachelbel.**

